

tecnologias  
educacionais

gestor da  
aula



sala de aula



## Painel II

### Gestão de sala de aula e tecnologias educacionais

Profa. Dra. Diene Eire de Mello - UEL  
diene.eire@uel.br

Profa. Dra. Glaucia da Silva Brito - UFPR  
glucia@ufpr.br

Profa. Dra. Dirce Aparecida Foletto de Moraes - UEL  
dircemoraes@uel.br

tecnologias  
educacionais

gestor da  
aula



sala de aula



## Painel II Gestão de sala de aula e tecnologias educacionais

Profa. Dra. Diene Eire de Mello - UEL  
diene.eire@uel.br

Profa. Dra. Glaucia da Silva Brito - UFPR  
glauca@ufpr.br

Profa. Dra. Dirce Aparecida Foletto de Moraes - UEL  
dircemoraes@uel.br

tecnologias  
educacionais



gestor da  
aula

sala de aula

**Painel II**  
**Gestão de sala de aula e tecnologias educacionais**

Profa. Dra. Diene Eire de Mello - UEL  
diene.eire@uel.br

Profa. Dra. Glauca da Silva Brito - UFPR  
glauca@ufpr.br

Profa. Dra. Dirce Aparecida Foletto de Moraes - UEL  
dircemoraes@uel.br

A large, semi-transparent yellow arrow starts from the bottom right and curves upwards and to the right, pointing towards the top right corner of the image.

sala de aula

**Por onde eu começo essa gestão?**

**1** Utilizar as tecnologias para fazer melhor o mesmo.

**2** Tecnologias para mudanças parciais

**3** Tecnologias para mudanças inovadoras

**O início**  
Aprendizagem do essencial sobre algumas tecnologias educacionais disponíveis.



**O que estas imagens têm em comum?**



**La larga y compleja marcha del CLIP al CLIC**  
Escuela y profesorado ante el nuevo entorno digital  
Mariano Fernández Engaña  
Susana Vázquez Capelo

**Cultura Digital**

- A Informação rápida
- Web 1.0 para Web 2.0
- As tecnologias permitem armazenar e mixar informações
- Ubiquidade
- Novas subjetividades e formas de acessar e lidar com a informação
- Ampliação da nossa capacidade cognitiva (Pierre Lévy)

**PDE** PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL

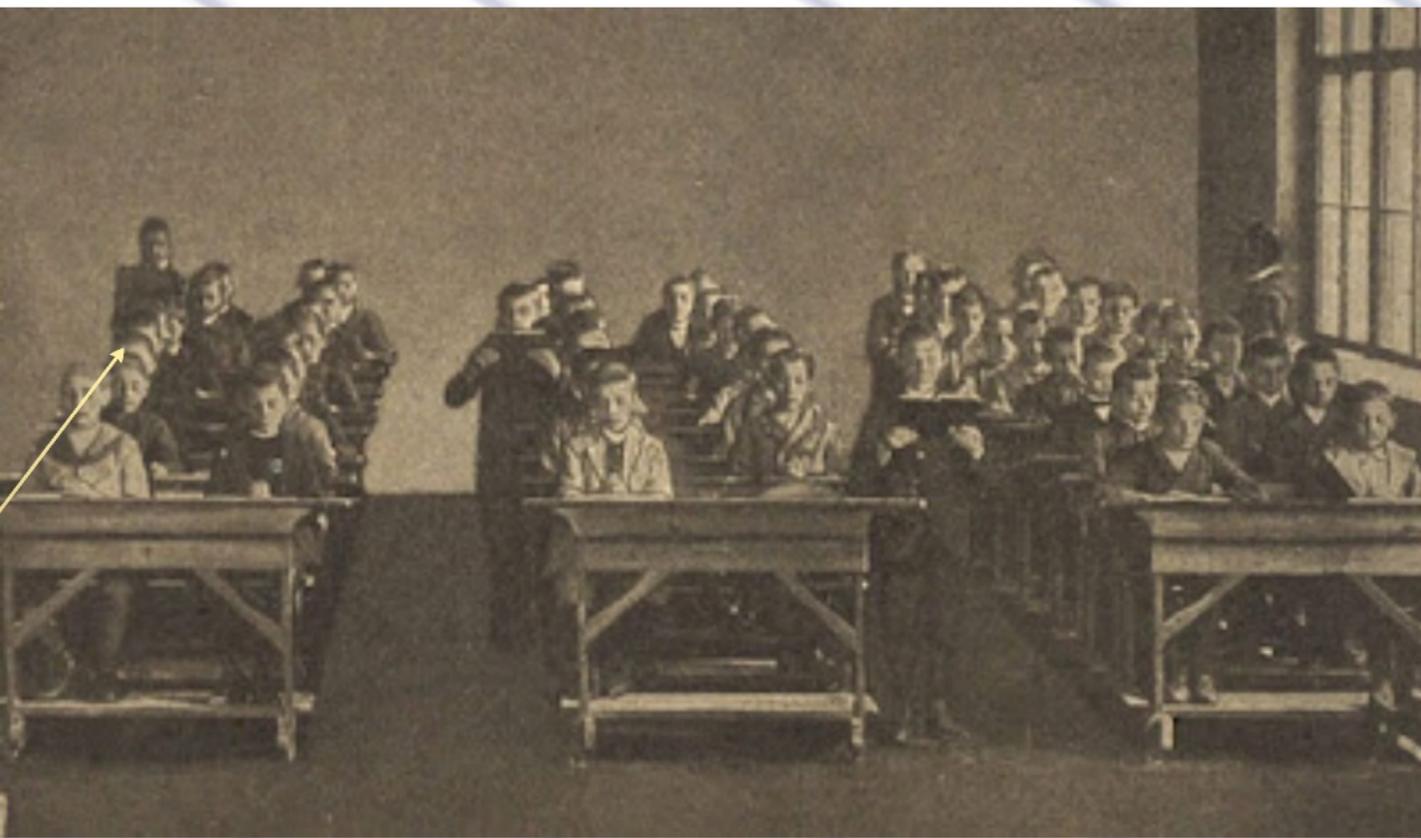
**PARANA** SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

**Como ignorar os artefatos tecnológicos dos estudantes imersos nas redes sociais e aplicativos digitais?**

# EDUCAÇÃO ESCOLARIZADA



Jesuítas- Brasil Colônia



**Quais os artefatos estavam presentes nestas salas de aula?**

# O que estas imagens têm em comum?



**Como ignorar os modos de vida  
dos estudantes que estão  
imersos nas redes na cultura  
digital?**

# La larga y compleja marcha del CLIP al CLIC

Escuela y profesorado ante el nuevo entorno digital

Mariano Fernández Enguita  
Susana Vázquez Cupeiro



## Cultura Digital

- A Informação rápida – Clic
- Web 1.0 para Web 2.0
- As tecnologias permitem buscar, armazenar e mixar informações;
- Ubiquidade
- Novas subjetividades- novos modos de acessar e lidar com a informação
- Ampliação da nossa capacidade cognitiva (Pierre Lévy)



**PDE**

PROGRAMA DE  
DESENVOLVIMENTO  
EDUCACIONAL

**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

# "Do quadro-negro às telas: a conexão contra o confinamento"

Escola com tecnologias para  
que crianças e jovens  
possam  
**POTENCIALIZAR /EXPANDIR**  
suas aprendizagens



**PDE**

PROGRAMA DE  
DESENVOLVIMENTO  
EDUCACIONAL

**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

gestor da  
aula



# Work Experience

 Quais tecnologias estão disponíveis na/para minha sala de aula? 

 Quais tecnologias tenho utilizado nas minhas aulas?

 O que os meus alunos têm que eu posso utilizar na sala de aula?

 **Por onde eu começo essa gestão?**

**1** Utilizar as tecnologias para fazer melhor o mesmo.

**2** Tecnologias para mudanças parciais

**3** Tecnologias para mudanças inovadoras

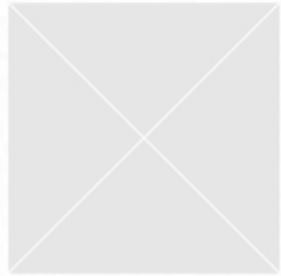
**O início**  
- Aprendizagem do essencial sobre algumas tecnologias educacionais disponíveis.

 **cibercultura**

Reunião de padrões, produtos, comportamentos ou valores, que são compartilhados na Internet. Condição social influenciada pelo uso contínuo de computadores, para a comunicação, diversão ou negócios.

Uma forma sociocultural que emerge da relação simbiótica entre a sociedade, a cultura e as tecnologias (década de 70).

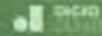




LO

# cibercultura

Reunião de padrões, produtos, comportamentos ou valores, que são compartilhados na Internet. Condição social influenciada pelo uso contínuo de computadores, para a comunicação, diversão ou negócios.

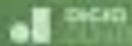


Uma forma sociocultural que emerge da relação simbiótica entre a sociedade, a cultura e as tecnologias (década de 70).



# cibercultura

Reunião de padrões, produtos, comportamentos ou valores, que são compartilhados na Internet. Condição social influenciada pelo uso contínuo de computadores, para a comunicação, diversão ou negócios.



Uma forma sociocultural que emerge da relação simbiótica entre a sociedade, a cultura e as tecnologias (década de 70).

## 1. Lei da Reconfiguração

Devemos evitar a lógica da substituição ou do aniquilamento. Em várias expressões da cibercultura trata-se de reconfigurar práticas, modalidades midiáticas, espaços, sem a substituição de seus respectivos antecedentes.



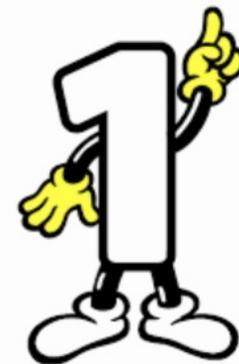
# 1. Lei da Reconfiguração

Devemos evitar a lógica da substituição ou do aniquilamento. Em várias expressões da cibercultura trata-se de reconfigurar práticas, modalidades midiáticas, espaços, sem a substituição de seus respectivos antecedentes.





Quais tecnologias estão disponíveis na/para minha sala de aula?



Quais tecnologias tenho utilizado nas minhas aulas?



O que os meus alunos têm que eu posso utilizar na sala de aula?

Professores



**Por onde eu  
começo essa  
gestão?**

**O início**

**1º**

**Utiliz  
tecno  
para  
me  
me**



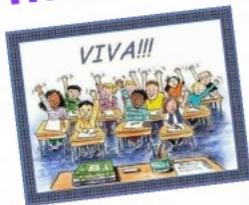
Professores



**Por onde eu  
começo essa  
gestão?**

**1º**

**Utilizar as  
tecnologias  
para fazer  
melhor o  
mesmo.**



**O início**

- Aprendizagem do essencial sobre algumas tecnologias educacionais disponíveis.



**3**

**Tecnologias para  
mudanças  
inovadoras**



**2**

**Tecnologias para  
mudanças parciais**



# O início

- Aprendizagem do essencial sobre algumas tecnologias educacionais disponíveis.



Tec  
mu

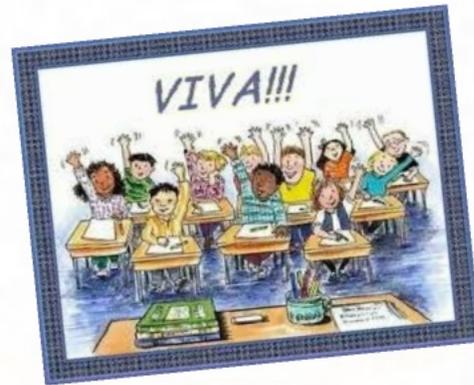
ssores



nde eu  
o essa  
ção?

1

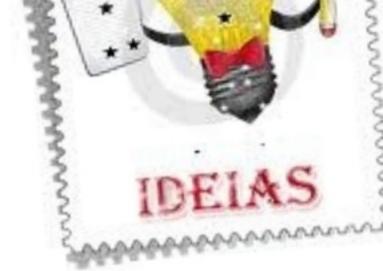
Utilizar as  
tecnologias  
para fazer  
melhor o  
mesmo.



O início



do  
e



2

# Tecnologias para mudanças parciais





# Tecnologias para mudanças inovadoras





foto Robert Doisneau

<http://www.gazetadopovo.com.br/educacao/tablets-invadem-a-sala-de-aula-7n1n3j1vzc238fvwwry9ljt5a>

confinamento"

tecnologias para  
crianças e jovens  
possam  
UTILIZAR / EXPANDIR  
aprendizagens

“ Ninguém espera que os professores sejam experts em tecnologia, eles têm que ser especialistas em educação e pensar experiências de aprendizagem enriquecedoras usando tecnologia. ”

Eugenio Severin  
Especialista em  
tecnologia e educação

Fonte: Forve



Blackboard

“ Ninguém espera que os professores sejam experts em tecnologia, eles têm que ser especialistas em educação e pensar experiências de aprendizagem enriquecedoras usando tecnologia. ”

**Eugenio Severin**

Especialista em tecnologia e educação

Fonte: Porvir



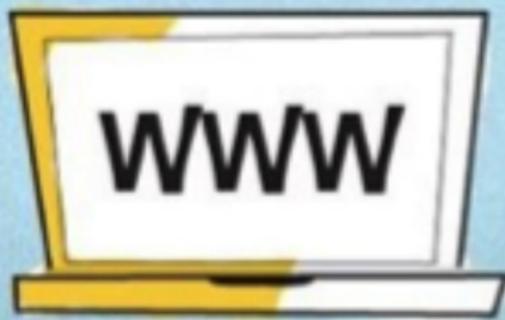
Blackboard

“ Ninguém espera que os professores sejam experts em tecnologia, eles têm que ser especialistas em educação e pensar experiências de aprendizagem enriquecedoras usando tecnologia. ”

**Eugenio Severin**

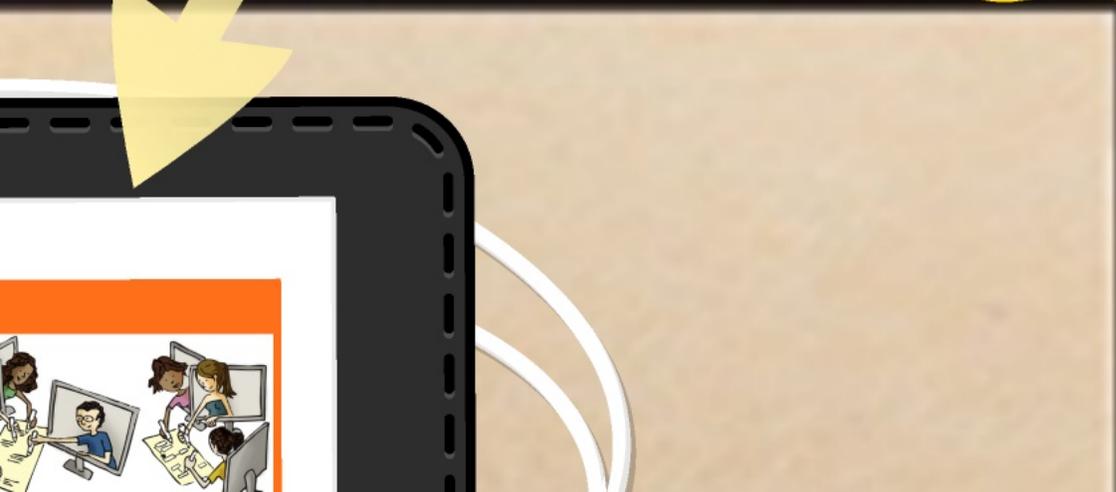
Especialista em  
tecnologia e educação

Fonte: Porvir



Blackboard

# tecnologias educacionais



# Potencialidades

Instrumentos culturais

Instrumento para pensar e interpensar

Permitem criar ambientes semióticos

Mediar e regular os processos cognitivos

Mediar as relações, as interações, a realização das atividades

Exige outras habilidades e estratégias mentais

## Perspectivas de uso

Experimentar práticas autorais, colaborativas, engajadoras que promovam outras experiências de aprendizagem.



(AMARAL, VELOSO, ROSSINI, 2020)

Ações didáticas que envolvam a diversidade de estratégias pautadas na:

- interação
- participação colaborativa
- parceira intelectual
- confronto cognitivo
- produção
- criação e cocriação
- construção conjunta de significados



Arquivo pessoal

Como as tecnologias digitais podem potencializar as práticas educativas?



Mariano Pimentel; Felipe da Silva Ponte de Carvalho (2020)

Inte  
Cola  
Criar e  
Dial  
Per  
Neg  
Protac

# Potencialidades

Instrumentos culturais

Instrumento para pensar e interpensar

Permitem criar ambientes semióticos

Mediar e regular os processos cognitivos

Mediar as relações, as interações, a realização das atividades

Exige outras habilidades e estratégias mentais

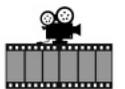
## Perspectiva

Experimentar práticas colaborativas, engajar e promover outras experiências de aprendizagem.

## Ações didáticas

- interação
- participação colaborativa
- parceira intelectual
- confronto cognitivo
- produção
- criação e cocriação
- construção conjunta

## Como as tecnologias



# Perspectivas de uso

Experimentar práticas autorais, colaborativas, engajadoras que promovam outras experiências de aprendizagem.



(AMARAL; VELOSO; ROSSINI, 2020)

## Ações didáticas que envolvam a diversidade de estratégias pautadas na:

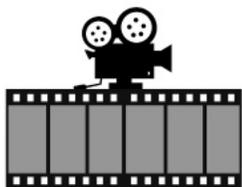
- interação
- participação colaborativa
- parceira intelectual
- confronto cognitivo
- produção
- criação e cocriação
- construção conjunta de significados



Arquivo pessoal



# Como as tecnologias digitais podem potencializar as práticas educativas?



Mariano Pimentel; Felipe da Silva Ponte de Carvalho (2020)

Arquivo pessoal

gias digitais podem potencializar as práticas educativas?



Mariano Pimentel; Felipe da Silva Ponte de Carvalho (2020)

**Interagir**  
**Colaborar**  
**Criar e cocriar**  
**Dialogar**  
**Pensar**  
**Negociar**  
**Protagonizar**  
**Investigar**  
**Produzir**

**Ge**  
**tec**

**igital**

ida – Clic

b 2.0

permitem buscar,  
ar informações;

des- novos modos de  
m a informação

tecnologias  
educacionais



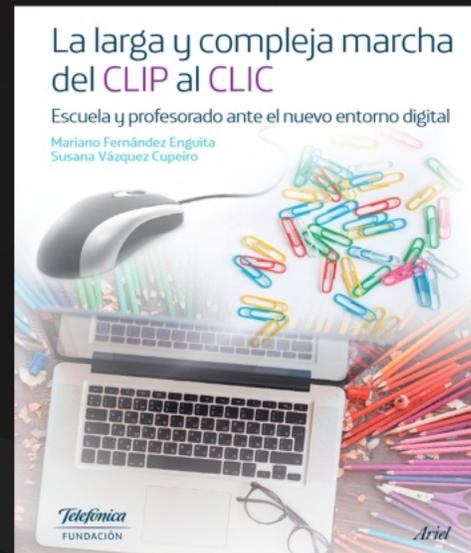
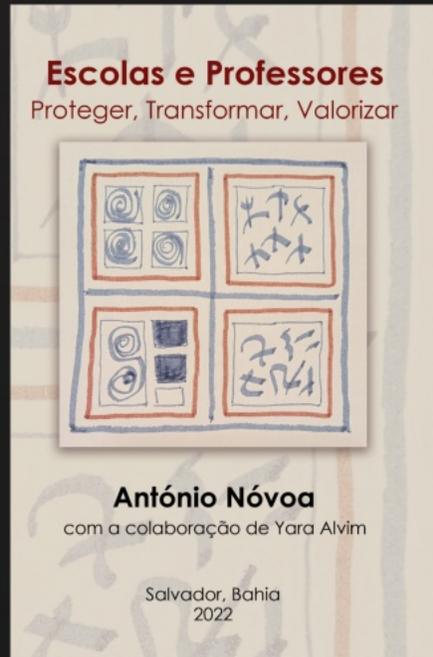
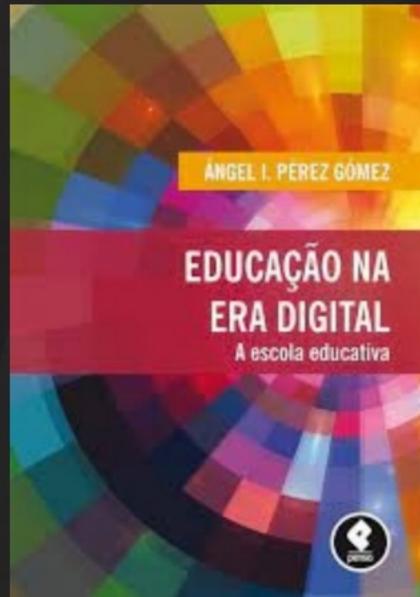
gestor da  
aula

sala de aula

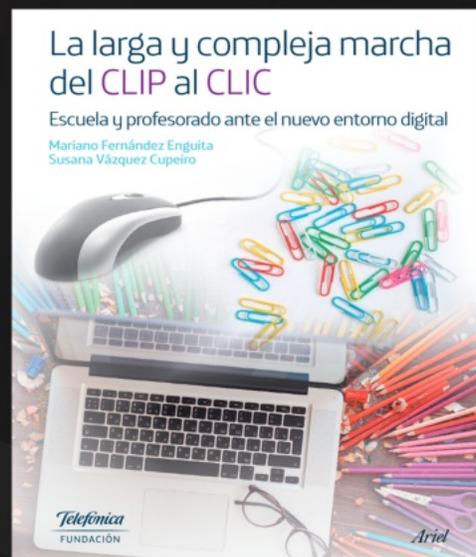
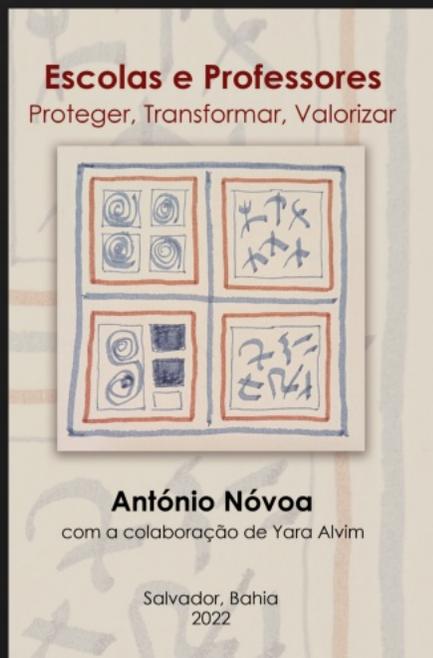
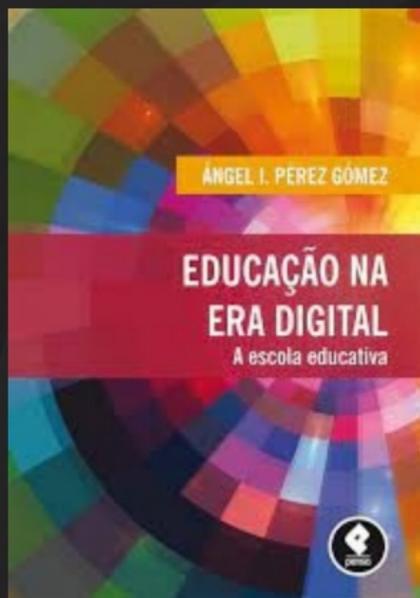
## Painel II Gestão de sala de aula e tecnologias educacionais

Prof. Dra. Diene Eire de Mello - UEL  
diene.eire@uel.br  
Prof. Dra. Glaucia da Silva Brito - UFPR  
glauca@ufpr.br  
Prof. Dra. Dirce Aparecida Foletto de Moraes - UEL  
dircemoraes@uel.br

# Dica de livros:



# Dica de livros:



tecnologias  
educacionais



gestor da  
aula

sala de aula

**Painel II**  
**Gestão de sala de aula e tecnologias educacionais**

Profa. Dra. Diene Eire de Mello - UEL  
diene.eire@uel.br  
Profa. Dra. Glauca da Silva Brito - UFPR  
glauca@ufpr.br  
Profa. Dra. Dirce Aparecida Foletto de Moraes - UEL  
dircemoraes@uel.br

tecnologias  
educacionais



gestor da  
aula

sala de aula

**Painel II**  
**Gestão de sala de aula e tecnologias educacionais**

Profa. Dra. Diene Eire de Mello - UEL  
diene.eire@uel.br  
Profa. Dra. Glauca da Silva Brito - UFPR  
glauca@ufpr.br  
Profa. Dra. Dirce Aparecida Foletto de Moraes - UEL  
dircemoraes@uel.br