PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

AULA INAUGURAL
PDE 2023

PRÁTICAS DE ENSINO E MULTILETRAMENTOS

https://nanu.blog.br/na-nuzeando-negahamburguer/

REPERTÓRIO CULTURAL

ERA DIGITAL

https://educatrix.moderna.com.br/cultura-digital-e-agora/

https://agir.social/

AGIR SOCIAL

MULTIPLICIDADE DE LINGUAGENS

PROFA. DRA. CLAUDIA LOPES PONTARA
UNESPAR / APUCARANA

UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

https://www2.ufjf.br/noticias/2019/09/04/seminario-sobre-artes-cultura-linguagens-recebe-inscricoes-on-line-ate-o-proximo-dia-15/

A EDUCAÇÃO É UM ATO DE AMOR, POR ISSO, UM ATO DE CORAGEM. NÃO PODE TEMER O DEBATE. ANÁLISE DA REALIDADE. NÃO PODE FUGIR À DISCUSSÃO CRIADORA, SOB PENA DE SER UMA FARSA.

FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. 23ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.

OBJETIVOS...

1. Identificar inter-relações entre multiletramentos e linguagem / cultura / era digital / agir social / (trans)formações sociais.

2. Compreender que os multiletramentos podem / devem / estar presentes nos contextos de sala de aula da Educação Básica, em todos os componentes curriculares.

NOVOS (MULTI)LETRAMENTOS

MULTIPLICIDADES

LINGUAGENS CULTURAS ESFERA DIGITAL

Ao passo que os multiletramentos levantam pertinentes questões sobre a pluralidade de modalidades e culturas, os novos letramentos ressaltam as novas mídias, textos e práticas que a era digital promove. (TILIO, SCHLUDE, 2020,p. 3)

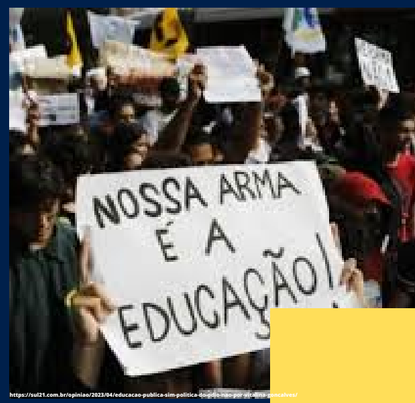
O presente em transformação
e os futuros próximos:
visões para o trabalho,
a cidadania e
os estilos de vida (p. 21)

POR QUE (MULTI)LETRAMENTOS?

A transformação das escolas e do letramento escolar é, ao mesmo tempo, uma questão muito ampla e específica, uma parte crítica de um projeto social mais abrangente.

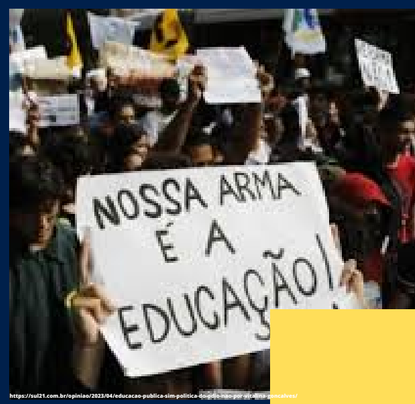
No entanto, há um limite para o que as escolas podem alcançar sozinhas.

(p. 33)



Como podemos transformar gradativamente os resultados alcançáveis e adequados da escolaridade? Como podemos complementar o que as escolas já fazem?

O que contará para o sucesso no mundo do futuro iminente, um mundo que pode ser imaginado e alcançado? p. 33



COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC

1. Conhecimento

O que: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social. cultural e digital

Para: Entender e explicar a realidade, cintunuar aprendendo a colaborar com a sociedade

2. Pensamento científico, crítico e criativo

O que: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade

Para: Investigar causas, elaborar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções

3. Repertório cultural

O que: Valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais

Para: Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural

4. Comunicação

O que: Utilizar diferentes linguagens

Para: Expressar-se e compartilhar informações, experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo

5. Cultura digital

O que: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética

Para: Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos e exercer protagonismo e autonomia

6.Trabalho e projeto de vida

O que: Entender o mundo e apropriar-se de conhecimentos e experiências

Para: Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia e responsabilidade

7. Argumentação

O que: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis

Para: Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns, com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética

8. Autoconhecimento e autocuidado

O que: Conhecer-se compreender-se na diversidade humana e apreciar-se

Para: Cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com eals

9. Empatia e cooperação

O que: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação

Para: Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceitos de qualquer natureza

10. Responsabilidade e cidadania

O que: Valorizar e apropriar-se de conhecimentos e experiências

Para: Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade

https://tutormundi.com/blog/bncc-lingua-portuguesa/

PRÁTICAS CONTEMPORÂNEAS DE LINGUAGEM

https://www.escrevendoofuturo.org.br/arquivos/7754/npl31.pdf

SOMENTE PARA AS AULAS DE LÍNGUAS?

Os professores [de qualquer componente curricular] são os principais agentes dos [multi]letramentos

Kleiman (1995)

http://salaladefrutas.blogspot.com/2012/05/oxente.html

Missão Possível - melhor curta Festival do Minuto 2010
Share
Watch on YouTube

PODCAST - Preconceito linguístico 8ºA

Share

OITAVO ANO A: PRECONCEITO LINGUÍSTICO

PIBID LUIZA ROSS

Watch on YouTube

REVELLI
REVISTA DE EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E LITERATURA

O "PODCAST" COMO FERRAMENTA DE LETRAMENTO NO ENSINO DE HISTÓRIA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

THE "PODCAST" AS A LITERACY TOOL IN HISTORY TEACHING: AN EXPERIENCE REPORT

LIMA Jades Daniel Nogalha de.

KOCHHANN, Andréa.

https://revista.ueg.br/index.php/revelli/article/view/13210

Para Onde!?
Revista Eletrônica
Programa de Pós-Graduação em Geografia - UFRGS

ISSN 1982-0003
DOI: https://doi.org/10.22456/1982-0003.97186

MULTILETRAMENTOS E MULTIMODALIDADE NA CARTOGRAFIA ESCOLAR PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA: CONSIDERAÇÕES GERAIS

Multiliteracies and multimodality in school cartography for geography education: general considerations

Multiletramentos y multimodalidad en la cartografía escolar para la educación en geografía: consideraciones generales

Natália Lampert Batista*
Elsbeth Léia Spode Becker**
Roberto Cassol***

https://www.seer.ufrgs.br/index.php/paraonde/article/view/97186/56315

CLUBES DE CIÊNCIA NO MULTILETRAMENTO CIENTÍFICO EM ESCOLA DE ENSINO MÉDIO

Alcemir Junior

Vanessa Gonçalves da Rosa

Valdir Marcos Stefenon

Rafael Plá Matielo Lemos

https://periodicos.unipampa.edu.br/index.php/SIEPE/article/view/85024

INTERACÇÕES

NO. 65, PP. 1-19 (2023)
e28050

O ENSINO DA ARTE COMO CONTRIBUIDORA DOS PROCESSOS DE ALFABETIZAÇÃO, LETRAMENTO E MULTILETRAMENTO – PROPONDO CURRÍCULOS INTERDISCIPLINARES

Leonardo Tetsuo Migyiama

REM de Itaquecetuba -SP-BRA - Logos University International – USA
Professor de Arte do Ensino Básico da Rede Pública Municipal de Itaquaquecetuba-SP-BRA
leoartejapa9@gmail.com | ORCID 0000-0003-3991-6393

Kátia Valéria Pereira Gonzaga

PUC-SP-BRA/ Logos University International – USA/ Instituto de Educação da Ulisboa-PT
Professora de Pós-graduação Stricto Sensu da Logos University International - USA
katvpg@yahoo.com.br | ORCID 0000-0001-8351-9614

https://revistas.rcaap.pt/interaccoes/article/view/28050

A estatística dentro da concepção de multiletramentos

PDF

Publicado: Set 4, 2019

Carlos Vinícius Ramos da Silva

Resumo

Os letramentos estão sendo trabalhados em diversos sistemas de ensino do país. O Sistema Colégio Militar do Brasil (SCMB) também aderiu ao movimento por meio do Projeto (Multi)letramentos. Este artigo procura buscar uma alternativa para o desenvolvimento, entre docentes, discentes e agentes da educação, de práticas voltadas para se trabalhar, dentro dessa concepção, os multiletramentos, com foco no letramento digital – fundamental para a

http://www.ebrevistas.eb.mil.br/RICAM/article/view/2630

PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS

PRÁTICA SITUADA

ABORDAGEM CRÍTICA

INSTRUÇÃO EXPLÍCITA

PRÁTICA TRANSFORMADORA

(ROJO, 2012, p. 29_

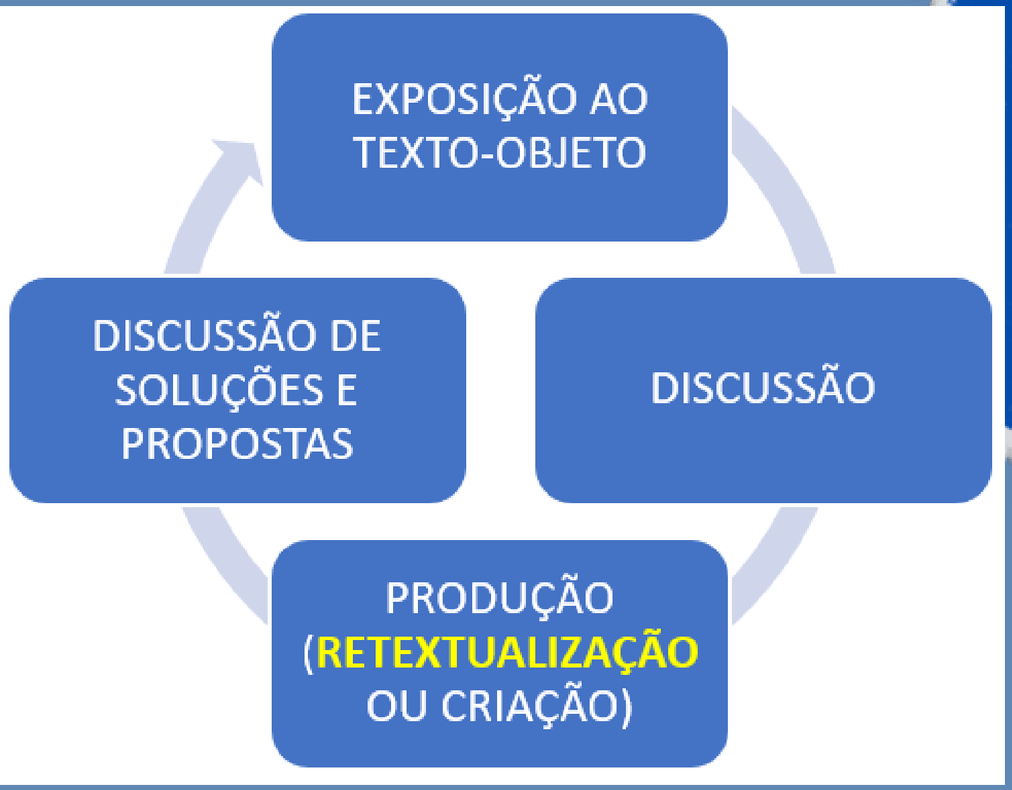
PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS

PROCESSOS

DINÂMICOS

TRANSFORMAÇÃO

RETEXTUALIZAÇÃO



O texto objeto pode vir de uma revista, de um jornal, de um ambiente virtual, [do livro didático] e a simples interação efetiva com ele já dá muitas ideias sobre suas características. A proposta de traduzi-lo, reescrevê-lo, melhorá-lo ou até de imitá-lo é desafiadora. Pensar os recursos, planejar modos de fazer, discutir com os colegas são momentos de muita aprendizagem e, enfim, vamos novamente à exposição, inclusive dos textos produzidos pelos aprendizes.

(RIBEIRO, 2016, P.118)

INTERDISCIPLINARIDADE

- **Partir de temas norteadores que considerem conflitos sociais contemporâneos (local e/ou global).**

Promover a produção de textos multimodais como: paródias, remixes, vídeo-minuto, blogs, fanfics etc., ou outros gêneros sugeridos pelos próprios estudantes.

Pensar em "Projetos" de classe que fortaleçam os conteúdos específicos e também o senso crítico.

Propor produções para um AGIR SOCIAL com a linguagem.

MULTILETRAMENTOS E HISTÓRIA

UNIDADE I

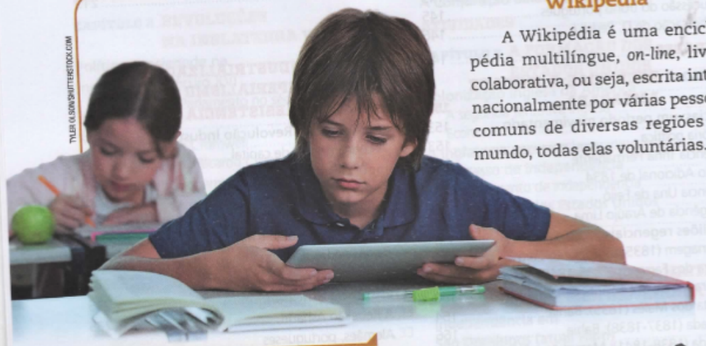
CAPÍTULO 1

ILUMINISMO

O texto a seguir é sobre a Wikipédia, um projeto sem fins lucrativos que já está disponível em centenas de idiomas. Leia-o com atenção.

Wikipédia

A Wikipédia é uma enciclopédia multilíngue, *on-line*, livre, colaborativa, ou seja, escrita internacionalmente por várias pessoas comuns de diversas regiões do mundo, todas elas voluntárias. [...]



Aluno consultando a Wikipédia em um *tablet*.

[...] Este é o fator que distingue a Wikipédia de todas as outras enciclopédias: qualquer pessoa com acesso à *internet* pode modificar qualquer artigo, e cada leitor é potencial colaborador do projeto.

WIKIPÉDIA. **Portal Wikipédia**. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Portal:Wikip%C3%A9dia>. Acesso em: 11 jun. 2018.

- Você já consultou a Wikipédia?
  - » Acha interessante que cada leitor seja um colaborador em potencial?
  - » O que você pensa de a Wikipédia não ter fins lucrativos?
  - » Sabe quando foi criada a enciclopédia? Onde? Por quem?

Dica! Vídeo sobre a criação e o funcionamento da Wikipédia. Duração: 7 min. Disponível em: <http://livro.pro/w6uzb6>. Acesso em: 11 jun. 2018.

Liberdade civil e política

Montesquieu

"O espírito das Leis" (1748)

- As nações devem ser governadas por leis.
- Teoria da separação dos três poderes.

Rosseau

"Do Contrato Social" (1762)

- O homem em seu estado natural é bom. É a sociedade que o corrompe.
- O governo deve estar submetido a vontade geral (soberania popular).

Voltaire

"Tratado sobre tolerância" (1763)

- Defende a tolerância e a liberdade de pensamento.
- Contra os preconceitos, o fanatismo e o dogmatismo.

Adam Smith

"A Riqueza das Nações" (1776)

- Comércio livre sem intervenção do estado.
- Preços e produção regulados pela "lei de oferta e procura".
- Livre concorrência.

ILUMINISMO

RAZÃO

- SOCIEDADE SEM PRIVILÉGIOS DE NASCIMENTO
  - IGUALDADE DE TODOS PERANTE A LEI
  - ENSINO GRATUITO
- GOVERNO CONSTITUCIONAL
  - DIVISÃO DOS PODERES
  - SOBERANIA POPULAR
- ECONOMIA LIBERALISMO
  - LIBERDADE ECONÔMICA
  - LEI DA OFERTA E DA PROCURA
  - LIVRE CONCORRÊNCIA

Percursor do Iluminismo

John Locke

"Tratado sobre o Governo Civil" (1689)

Todos os homens têm "direitos naturais": direito à vida, à liberdade e à propriedade.

ENSINAR HISTÓRIA

JOELZA ESTER DOMINGUES

https://ensinarhistoria.com.br/infograficos/iluminismo/

MULTILETRAMENTOS E GEOGRAFIA

CAPÍTULO 3

A globalização e seus efeitos

Como vimos na Unidade anterior, a globalização pode ser entendida como o conjunto de transformações recentes na economia do planeta que propiciou a ampliação dos fluxos de mercadorias e de capitais financeiros e uma integração social, política e cultural entre os países.

São características desse período as inovações tecnológicas e a consequente aceleração da difusão de informações. Celulares, microcomputadores e a rede de tecnologias integradas a eles, como a internet, o correio eletrônico e os aplicativos de mensagens instantâneas, revolucionaram o modo como as pessoas se relacionam com o mundo.

Atualmente, os dispositivos eletrônicos interligados à internet fazem parte do cotidiano de bilhões de pessoas no mundo. Observe a fotografia abaixo.

Estudantes utilizam dispositivos móveis em escola em Randburg, África do Sul (2016).

CAPÍTULO 4

Globalização e meio ambiente

Com a globalização, entramos no século XXI extrainc cada vez mais recursos naturais para, por exemplo, con truir moradias, irrigar plantações e fornecer matérias-prim para a indústria. Além disso, boa parte desses recursos explorada ilegalmente ou sem planejamento adequad aumentando a degradação do meio ambiente e comprom tendo a demanda das gerações futuras.

Uma característica marcante do início do século XXI é agravamento, em âmbito global, de problemas ambienta que afetam a vida de milhões de pessoas, como a poluiçã do ar, o desmatamento indiscriminado, a escassez de águ potável e as mudanças climáticas.

AZAM HUSAIN/BARCROFT IMAGES/GETTY IMAGES

Na fotografia, via em Lucknow, Índia (2016), onde é possível observar o forte impacto das emissões de poluentes pelos veículos e pelas indústrias, fato que, além de comprometer o meio ambiente, reduz significativamente a qualidade de vida da população.

GEOGRAFIA EM FOCO
PORTFÓLIO DE FOTOGRAFIA
Os principais projetos visuais reunidos
TURMA: 9o ano

MULTILETRAMENTOS E CIÊNCIAS

Material Digital do Professor

Língua Portuguesa – 9º ano

2º bimestre – Sequência didática 3

Roteiro de videominuto

Duração: 3 aulas

Referência do Livro do Aluno: Unidade 6, Leitura 1

Relevância para a aprendizagem

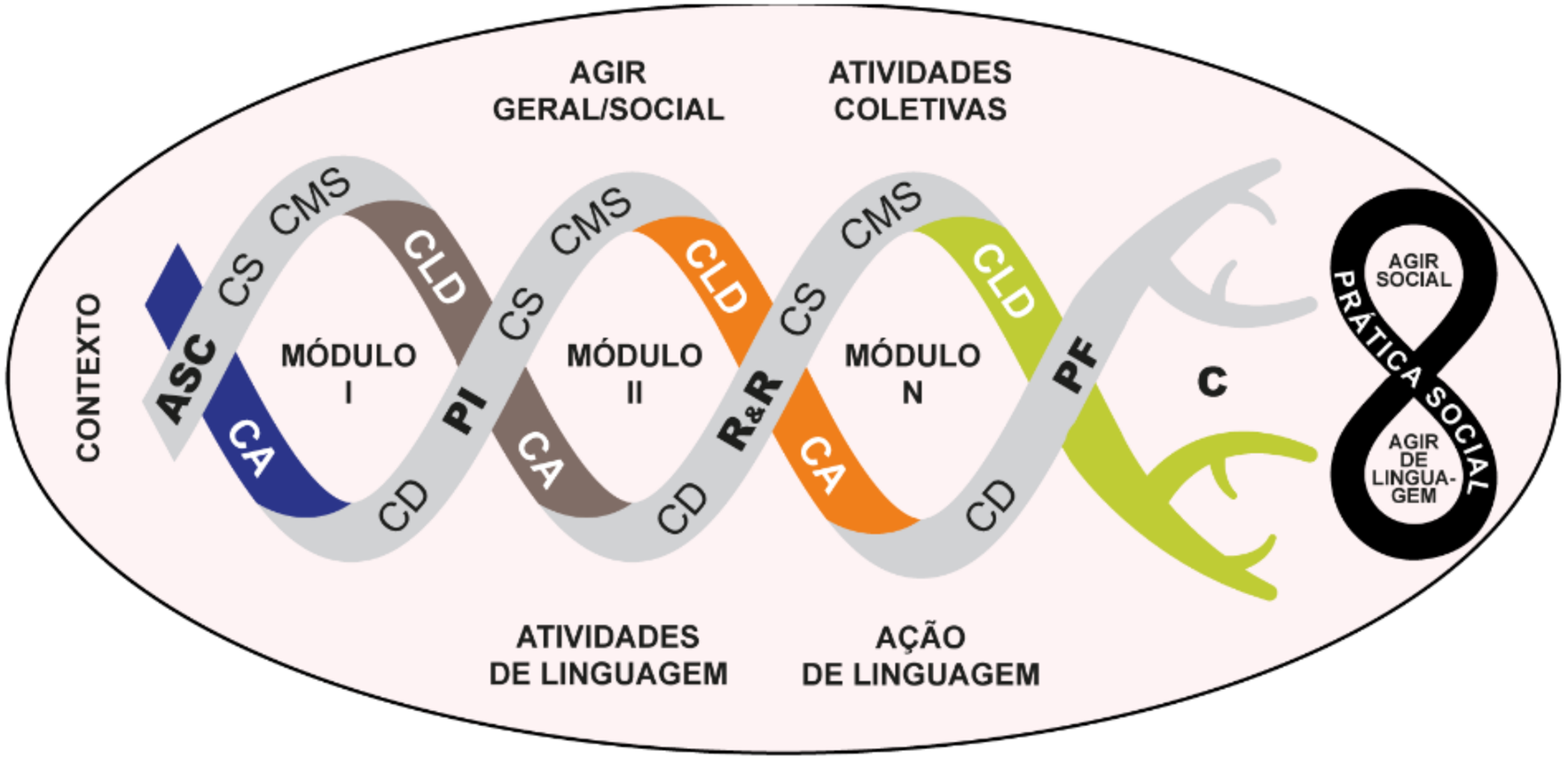
O objetivo desta sequência é que os alunos conheçam a estrutura e elaborem um roteiro de videominuto. Em votação, serão escolhidos os melhores roteiros para produção e inscrição no Festival do Minuto. Com isso, espera-se que eles aprimorem o senso estético na apreciação e produção de obras audiovisuais.

VÍDEO-MINUTO

1. Vídeo Instrucional
2. Biografias
3. Entrevistas
4. Animação
5. Homenagem
6. Apresentação Pessoal
7. Notícia
8. Resumo
9. Habilidades
10. Resposta a uma pergunta

https://www.youtube.com/watch?v=6DhKHxkJnts

MULTILETRAMENTOS E LÍNGUAS (PORTUGUESA / INGLESA / ESPANHOLA...)



ASC - Apresentação da Situação de Comunicação
PI - Produção Inicial
R&R - Revisão e Reescrita
PF - Produção Final
C - Circulação

CA - Capacidades de Ação
CD - Capacidades Discursivas
CLD - Capacidades Linguístico-Discursivas
CS - Capacidades de Significação
CMS - Capacidades Multissemióticas

Fonte: elaborada pelas autoras.

(MIQUELANTE, CRISTOVÃO, PONTARA, 2020, p. 157)

ALGUMAS CONSIDERAÇÕES

Livros didáticos

Projetos interdisciplinares

Agir social - agir linguageiro

Agência docente e discente

REFERÊNCIAS

CAZDEN et al. Uma pedagogia dos multiletramentos. Desenhando futuros sociais. (Orgs. Ana Elisa Ribeiro e Hércules Tolêdo Corrêa; Trad. Adriana Alves Pinto et al.). Belo Horizonte: LED, 2021.

FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. 23ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.

MIQUELANTE, M. A., CRISTOVÃO, V. L. L., & PONTARA, C. L. (2020). Agir social e dimensão (inter)cultural: desafios à proposta de produção de sequências didáticas. Revista Da Anpoll, 51(2), 153–174. https://doi.org/10.18309/anp.v51i2.1404

RIBEIRO, A.E. Textos multimodais - leitura e produção.São Paulo: Parábola Editora, 2016

ROJO, R. ; MOURA, E. Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012

TILIO, R., & Schlude, V. (2020). Multiletramentos críticos: revivendo a construção de sentidos à luz de uma concepção bakhtiniana de linguagem. The ESPecialist, 41(5). https://doi.org/10.23925/2318-7115.2020v41i5a6

claudia.pontara@unespar.edu.br